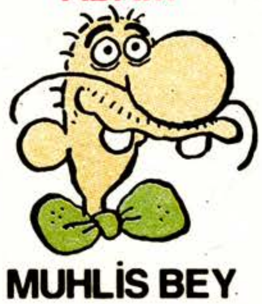
Fiyatı: 400 lira
(KDV içinde)
Perşembe günleri çıkar
Sayı: 19
7 EYLÜL 1989

Dıgıl

Gırgır ve Fırt'tan seçmeler ve tazeler

UTANMAZ ADAM



MUHLİS BEY

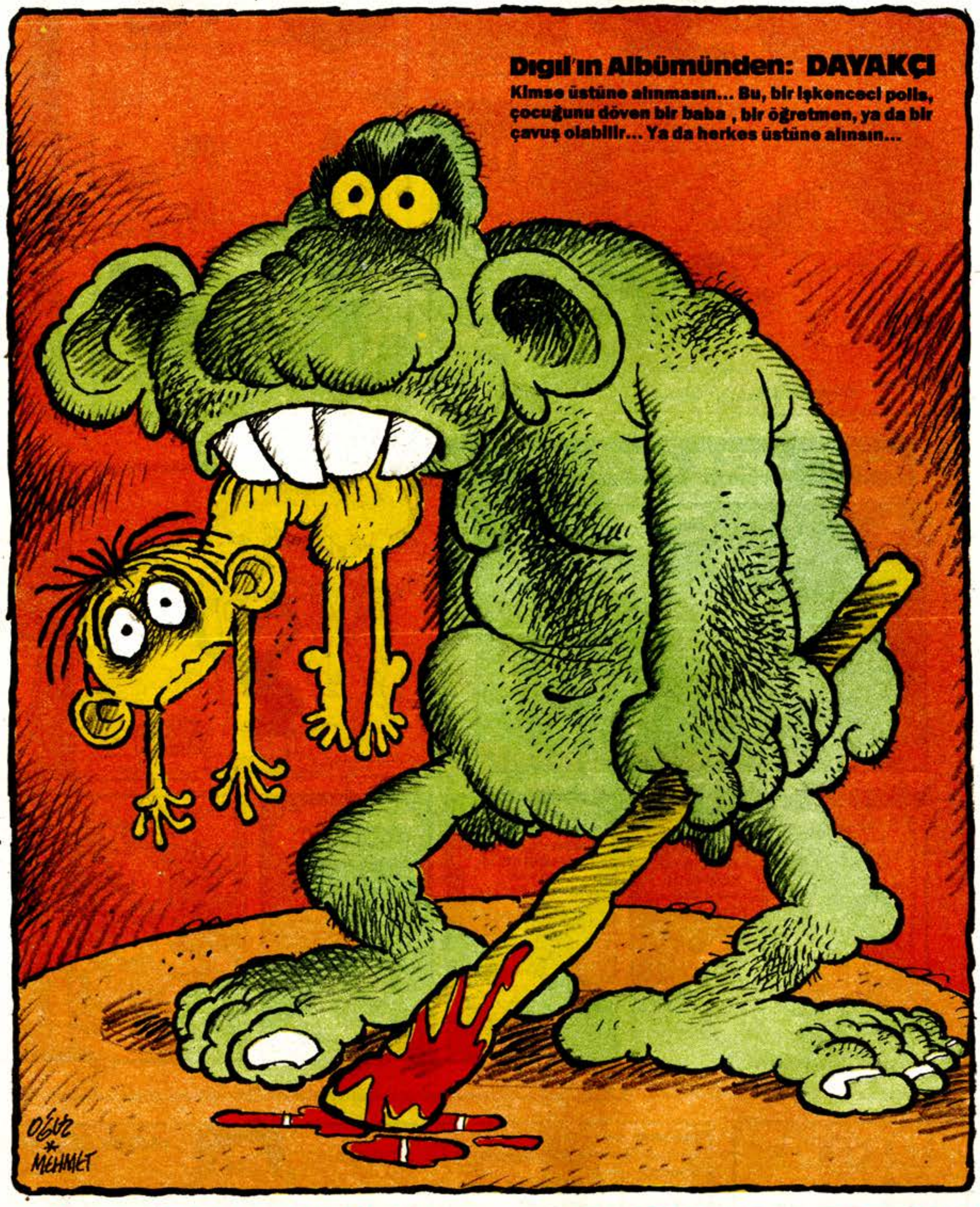
Galip ve Kemal'den VAH VAHAP VAH

ZALİM ŞEVKİ

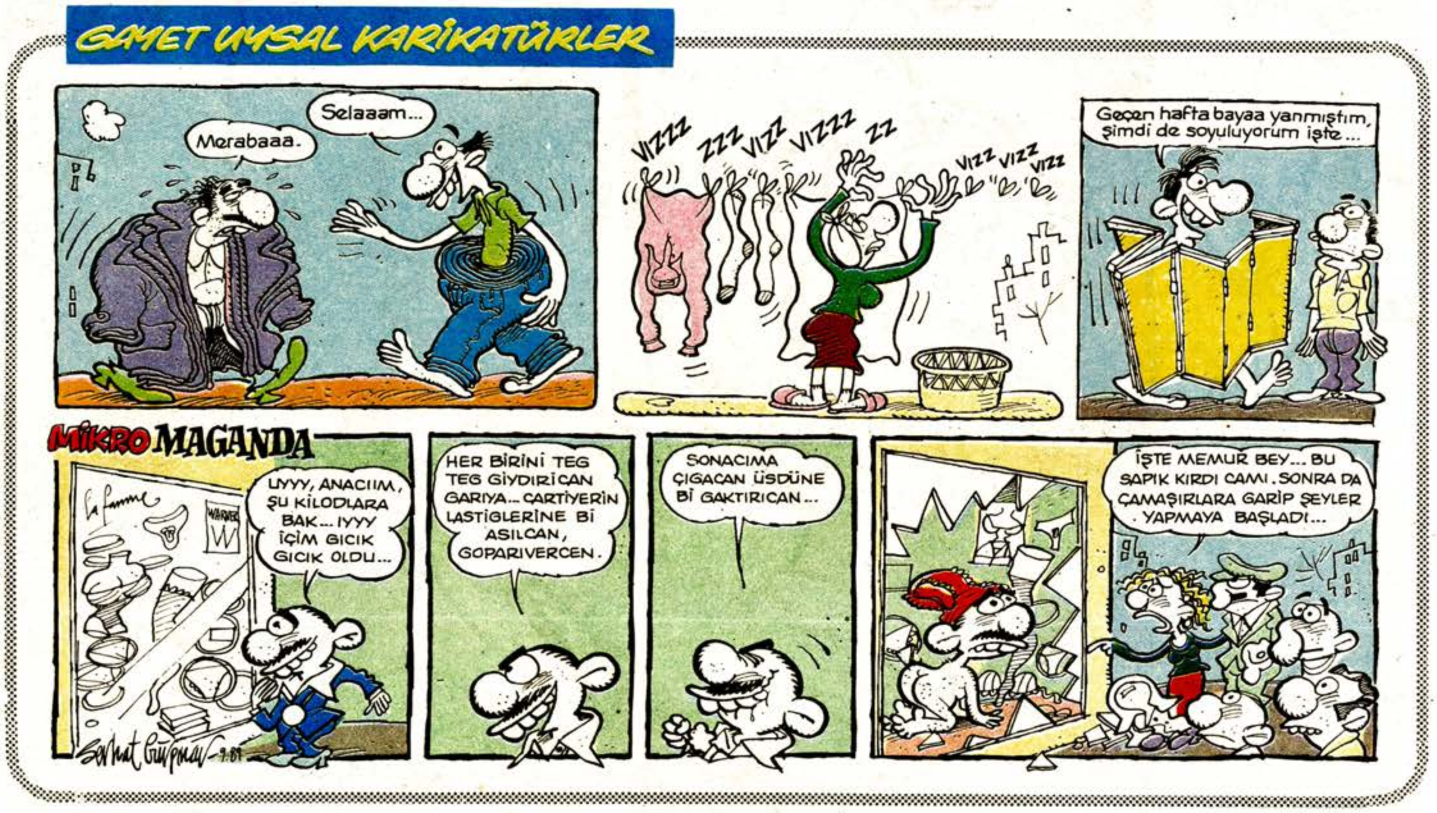
HAFİYESİ MAHMUT

•

TEKİN ARAL'dan Salacak Öyküleri



İLBAN ERTEM • NURİ KURTCEBE • SUAT GÖNÜLAY • SERHAT GÜRPINAR ve YAVUZ TARAN



Dıgıl

YIL: 1 SAYI: 19
7 EYLÜL 1989 Perşembe

Basıldığı yer:
Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İSTANBUL
Yönetim yeri:
Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu–İSTANBUL
TEL: 527 87 86 – 512 41 13 POSTA KOD NO: 34410

HÜRYAY A.Ş. adına sahibi: **OĞUZ ARAL**
Yönetmen: **GALİP TEKİN**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **İNCİ ARAL**

DIGIL ABONE KOSULLARI 3 AYLIK: 5.800 TL. 6 AYLIK: 11.500 TL. 12 AYLIK: 23.000 TL. TEL: 550 25 01-02

Tekin Aral'dan

Salacak maceraları

BALABANSPOR

Piç Yavuz, Camgöz Taci ve Tilt Mahmut da birer futbol düşkünüydüler.

Hele Yavuz, öylesine hasta idi ki, futbol yüzünden nerede ise kafayı üşütmüştü.

O zamanlar bizim Salacak'ın bir takımı vardı. Adı, Üsküdarspor'du. Sanıyorum hâlâ da var. Ama o zamanlar İstanbul kümelerinde falan değildi. Yakın semtlerin takımları ile maçlar yapardı.

Yavuz ise, takımın amigosu, malzemecisi, herşeyi idi. Elinde makbuz koçanı, çarşı pazar dolaşır, esnaftan para toplar..Formaları bile çok kere kendi evine götürür, orda yıkatırdı.

Ama işin birdiğer yanı vardı ki... İşte Piç Yavuz'un kafası buna çok bozuluyordu. Artık çıldırmak düzeyine gelmişti.

Takım kiminle oynasa kaybediyor, bir türlü maç kazanamıyordu.

Ve Piç Yavuz takımı bıraktı... Maçlara gitmez oldu. Hatta bir süre ortalıktan da kayboldu.

Ve bizim Nihat'ın kahvesinde, elinde bir makbuz koçanı ile ortaya çıktı Piç Yavuz... Yanında da Camgöz'le Tilt Mahmut.

- Hayrola lan Yavuz?.. Gene döndün takımın başına ha!..

- Ne dönmesi be!.. Balabanspor diye yeni bir takım kurduk, onun için para topluyorum. Aşağıda Balaban'da bir yer ayarlayıp lokal yaptık... Canavar gibi de çocuklar buldum ki, aklınız durur. Al hepsini Fenerbahçe'de oynat. Hadi bakalım şimdi bırakın tatavayı.-Hadi pamuk eller cebe...

Herkes elini cebine attı ve Yavuz'un şerrinden kurtulmak için mangırı bastırdı.

Aradan birkaç gün geçti... Yavuz, Camgöz ve Mahmut ellerinde koca bir karatahta ile Nihat'ın kahvesine geldiler. Üzerinde, "Maç - gün - saat - netice" yazılı tahtayı kahvenin önündeki çınar ağacına çivilediler.

Yavuz:

- Eee, beyler dedi. Balabanspor'un ilk maçı bu pazar Gebze'de Çayırspor ile... Hepinizi maça bekliyoruz...

Kahvedekiler:

- Hayırlısı olsun. Ama Gebze çok uzak, inşallah haftaya geliriz, dediler.

Yavuz gene makbuz koçanını çıkardı... Allah ne verdiyse topladı gitti.

Pazartesi günü ise karatahtada, "Balabanspor: 8 - Çayırspor: 0" yazıyordu.

Ve, o haftaki maçın da Yeşilköy'de Denizspor ile olduğu belirtiliyordu.

O zamanlar, Gebze'ye, Yeşilköy'e gitmek, bugünkü gibi kolay değildi. Ve hiçbirimiz maça gidemiyorduk ama Balabanspor'un başarılarını karatahtadan her hafta izliyorduk. bu arada Yavuz durmadan para toplamaya devam ediyordu.

Önüne gelene sekiz tane, on tane atıyordu Balabanspor.

Maçlarına gidemiyordu ama, Salacak'ta hemen herkes Balabansporlu olmuştu artık.

Ve bu arada Piç Yavuz, allem etmiş, kallem etmiş, semtin kalantoru Kasap Hüsnü'yü Balabanspor'a başkan yapmıştı.

Devamı 4. SAYFA'da

salacak maceraları (Devam)

Kasap Hüsnü takım için hem hatırı sayılı paralar veriyor, ayrıca önemli maçlar öncesinde Piç Yavuz, çocuklara yedirmek üzere Hüsnü'den koca bir koyun ya da bir kuzu koparıyordu.

Birgün arkadaşlarla merak ettik, Balabanspor'un lokaline gitmeye karar verdik.

Aşağıda Balaban'a indik ve lokali bulduk.

Bizi Piç Yavuz karşıladı. Lokal Balaban'daki yağ iskelesinin girişinde küçücük oda gibi bir yerdi. Bir masa vardı, iki üç de sandalye.

Ama duvarlarda flamalar asılıydı. Bir de kocaman takım resmi vardı, Balabanspor'un resmi, çocukların hiçbirini tanımıyorduk. Yavuz'un bulduğu çocuklar olacaklardı.

Odanın en görünen yerinde ise Kulüp Başkanı Kasap Hüsnü'nün camlatılmış büyük bir resmi asılıydı.

O gün arkadaşlardan biri Yavuz'a:

- Yahu Yavuz... Maşallah takım çok iyi gidiyor, tamam da...Öyle uzak yerlerde maç alıyorsun ki, daha takımı seyredemedik. Bir hafta şöyle yakın bir yerle maç al da, gelip seyredelim, dedi.

Piç Yavuz:

- Buralarda bizimle oynayacak takım yok ki birader. Ama şu daha önceden anlaştığımız maçlar bitsin onu da yaparız, diye cevap verdi.

Uzatmayalım, o hafta da maç gene uzak biryerde, hem de bu defa Küçükçekmece'de idi.

Maç önemli olduğundan, Yavuz hafta içinde Kasap Hüsnü'ye gelmiş, çocuklara yedirmek üzere gene bir kuzuyu sırtlayıp götürmüştü.

Biz olayın sonrasını görmedik, ama günler sonra Kasap Hüsnü'nün oğlu Zeynel'den dinledik.

O pazar Kasap Hüsnü'nün memleketten misafirleri var. Hem Yavuz'a bir sürpriz yapayım diyor, hem de misafirlerine, başkanı olduğu kulübün maçını seyrettirip hava atmak istiyor.

Bir taksi ayarlıyor. Dolduruyor misafirleri de içine... Ver elini Küçükçekmece.

Küçükçekmece'ye geliyorlar. Başlıyorlar top sahasının yerini aramaya. Sorup soruşturuyorlar. Ama Küçükçekmece'de öyle bir top sahası falan yok. Bir yer buluyorlar... Orada da çoluk çocuk top oynuyor. Küçücük bir yer.

İşte o zaman Kasap Hüsnü'nün içine bir kurt düşüyor. Ve Çekmece kazan, Kasap Hüsnü kepçe, başlıyor Piç Yavuz'u aramaya... Ve buluyor da...

Çekmece gölünün kenarında, ağaçların altında Piç Yavuz, Camgöz Taci, Tilt Mahmut ve bir iki kişi daha, buza yatırdıkları soğuk biraları açmışlar, kuzu çeviriyorlar.

Olan da ondan sonra oluyor zaten.

Pazartesi günü, kim yazmışsa karatahtaya şöyle yazmıştı.

Maç: Kasap Hüsnü - Piç Yavuz.

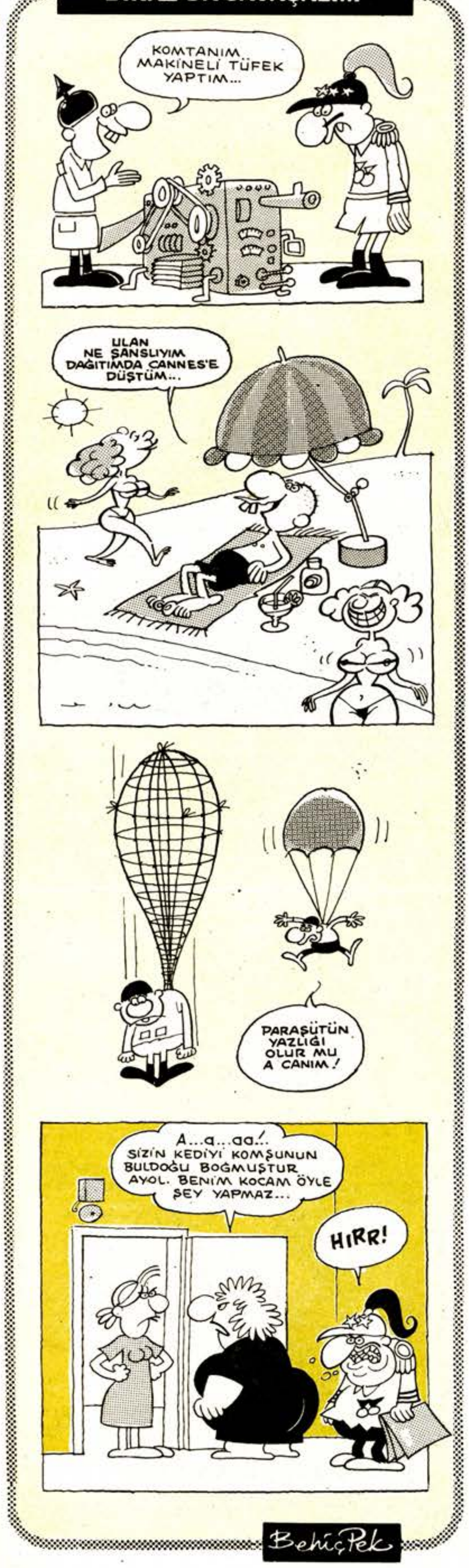
Netice: Nakavt.

Balaban'da bir oda ayarlayıp, bu işi aylarca sürdürerek yolunu bulan Yavuz, uzun bir süre ortalıkta görünmedi.

Üç beş gün sonra piyasaya çıkan Camgöz ile Mahmut'un gözleri ise hâlâ mosmordu.

Tekin Aral

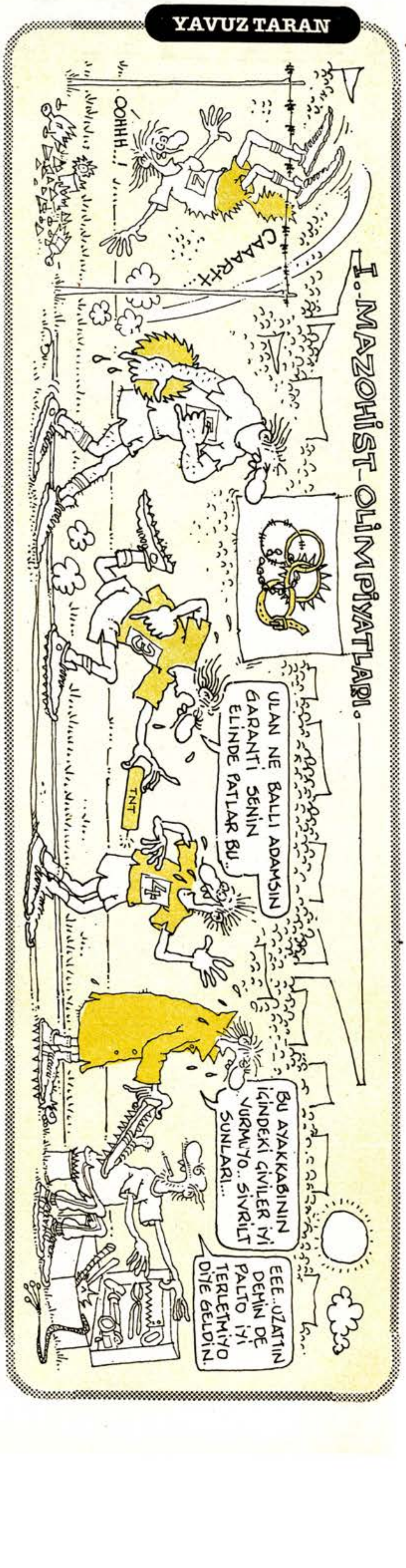
BİRAZ DA SAVAŞALIM



UTANMAZ ADAM

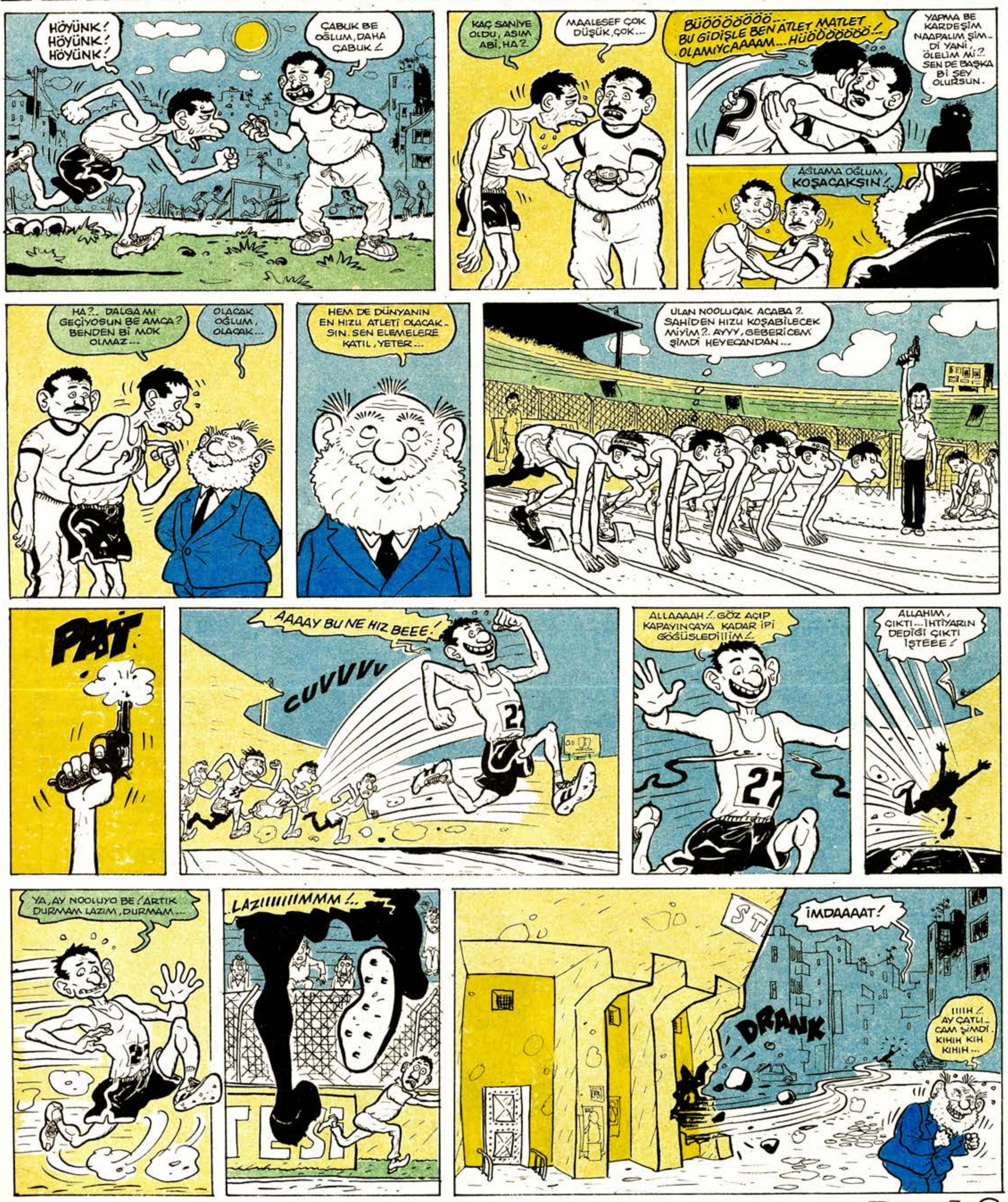
Oğuz Aral

UTANMAZ ADAM
Oğuz Aral
AZİZ PEDER JESUS... BİRAZ BAKAR MISINIZ?..
111
YETER BEE! AĞIZ TADIYLA Bİ GÜNAH ÇIKARTAMIYACAK MIYIZ?..
ZONK!
BENİM BEN... PİSKOPOS KRİSTOF...
BAĞIŞLAYIN AZİZ PİSKOPOSUM. KUTSAL KİLİSEMİZİN İŞLERİYLE O KADAR MEŞGULUM Kİ SİZİ BİRDEN TANIYAMADIM.
MERYEM ANAMIZ DİN UĞRUNA KENDİNİ NASIL HARAB ETTİĞİNİ GÖRÜYOR EVLADIM...
...BU YÜZDEN ZENCİLERİ İMANA GETİRMEK GİBİ BASİT İŞLER YERİNE, SANA DÖRT YILDIZLIK KUTSAL BİR GÖREV HAZIRLADI...
KUTSAL KİLİSEMİZİ VE KUTSAL ÖZEL TEŞEBBÜSÜMÜZÜ BÜYÜK TEHLİKEDEN KURTARACAKSIN...
NEE KİLİSEMİZ TEHLİKEDE Mİ...
EVEET ÜÇ ADET İMANSIZ KAFİR, YARISI KİLİSEMİZE MİRAS BIRAKILAN ELMAS MADENİ OCAĞINI ALMAĞA GELİYOR...
ULAN KİLİSENİN ELMASLARI TANRININ DEMEKTİR.. PAPAZLARDA TANRININ ELÇİSİ OLDUĞUNA GÖRE ELMASLAR BENİM DEMEKTİR BENİM ELMASLARIMI ALACAK ZEPEVENGİN...
112
ANASINI...DANASINI
OOF...OF...ÇOOK ÖFKELENDİM BİRİKİ ZENCİYİ HIRİSTİYAN EDİP SİNİRİMİ YATIŞTIRAYIM BARİ...
GIRAV!
ÇOK BÜYÜK GÜNAH İŞLİYORSUN EVLADIM... BİR PAPAZA AĞZINI BOZMAK YASAKTIR...
DERHAL KUTSAL SU VE PİPANA İLE DİŞLERİNİ FIRÇALA.
- DEVAMI HAFTAYA -


YAVUZ TARAN
I. MAZOHİST-OLİMPİYATLARI-
OOHHH...!
CAAART!!
ULAN NE BALLI ADAMSIN GARANTİ SENİN ELİNDE PATLAR BU.
TNT
BU AYAKKABININ İÇİNDEKİ ÇİVİLER İYİ VURMUYO.. SİVRİLT ŞUNLARI...
EEE..UZATTIN DEMİN DE PALTO İYİ TERLETMİYO DİYE GELDİN.

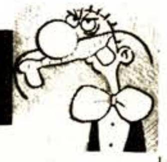
HIZIR AMCA

Yazan: Oğuz Aral
Çizen: Suat Gönülay

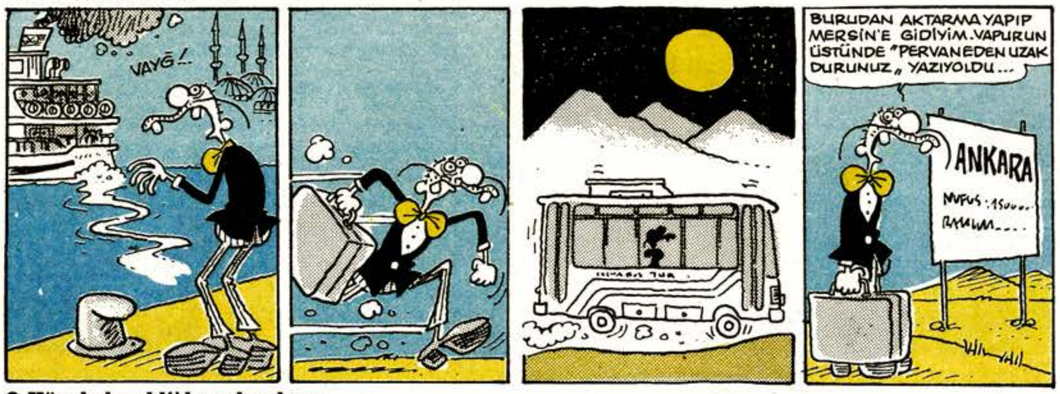


MUHLİS BEYĞ

Esprileri bulan: Behiç PEK
Çizen: AYHAN



● **Tedbil tedbildir.**



● **Köpekek geldii kaaç kaç kaç...**

● **Fitbol dehasısı**

● **Talama vebağşı**

ÜNLÜ SANATÇI MUHLİS BEY KİMDİR...

Muhlis Bey bir temmuz sabahı lapa lapa kar yağarken dünyaya gelmiştir. Babası Recep efendi Muhlis doğunca polise ve sağlık ekiplerine haber verip evinin karantinaya alınmasını istemiştir. Çünkü o anda Muhlis Bey "E.T." gibi ne olduğu bilinmeyen biryaratıktır.

Fakat büyüdükçe kişiliği anlaşılmaya başlamış ve sanata çok meraklı olduğu belirlenmiştir.

Daha iki yaşındayken yağlı boya tablolar yapan Muhlis Bey o sıralar çişini söyleyemiyordu. Çişini söyler söylemez ünü bütün dünyaya yayıldı ve çişini söyleyebilen müstesna sanatçılar arasında yerini aldı.

Muhlis Bey müziğe karşı da şeydi. Keman, piyano, gitar ve daha 25 enstrümanı mükemmel çalar fakat akort nedir bilmediği için her zaman komşular şikâyete gelirdi.

Muhlis Beyin sesi de çok güzeldi. Bu yüzden arkadaşları onu çok kıskanırlardı. Maria adlı bir arkadaşı (Maria Kallas) bir gün Muhlis Bey'in sesine kezzap atmıştı. Buna çok içerleyen Muhlis Bey müzikten soğumuş ve bu olaydan sonra hiçbir beste yapmamıştır. Olaydan önce de hiç beste yapmadığı için Muhlis Bey "Beste yapmayan ünlü bestekâr" unvanını almıştır.

Her tarakta bezi olan Muhlis Bey nihayet sinemacılığa başlamış, sinema oyuncusu olarak 3 Oskar, 5 altın Palmiye, 7 gümüş madalya ve 2 amorti almıştır. Daha sonra rejisörlüğü deneyen Muhlis Bey'in yaptığı yirmi filmden onbeş tanesi banyo edilirken yanmış, beş tanesi ise yanmayarak ilk felakete bir yenisini eklemiştir. Ünlü filmlerinden bazıları şunlardır:

"Son baharın son metreleri", "Eyüp Canavarı Kasımpaşa Canavarına Karşı", (Bu film sinemalarda "Kramer Kramere Karşı" adıyla oynamıştır.) "Sevda Kokuları" ve "Ürkek Kahraman."

Son zamanlarda sanatla ilgilenmeyen Muhlis Bey geçimini sanatçı geçinerek sağlamaktadır.

ÖLÜMDEN DÖNDÜM

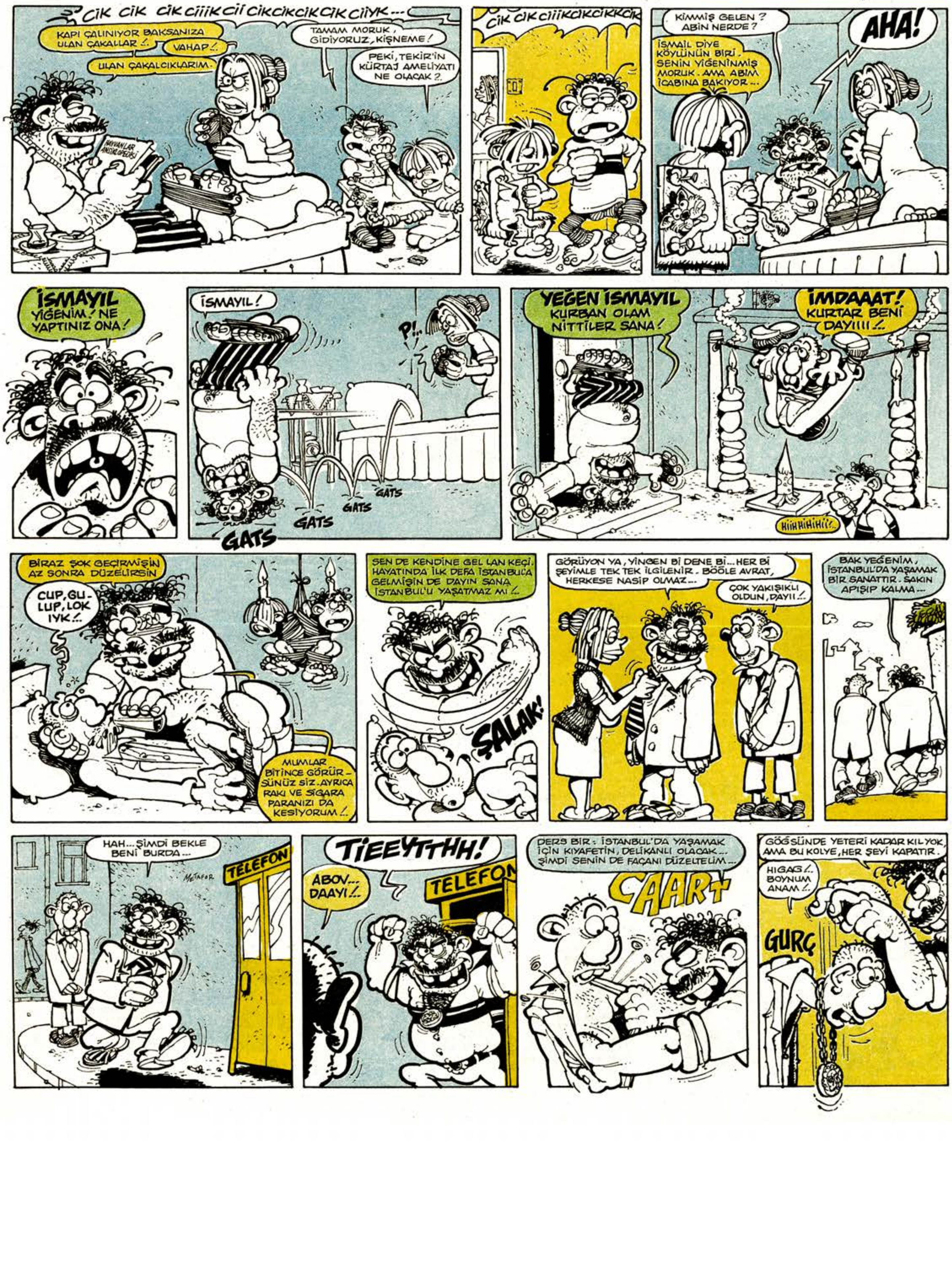
E–5 Karayolu'nda meydana gelen tirafik kazasında burnum bile kanamadı...

Sevgili okurcularım kazağ sırasında evimdeydim. Kaza Edirne yakınlarında olmuş. Kazayı yapan otomobirde bulunsaydım bir fağciya olabilirdi. Büyük tehrike atlattım.

İngirizce ve firamsısça biliyolum... Bekarım...

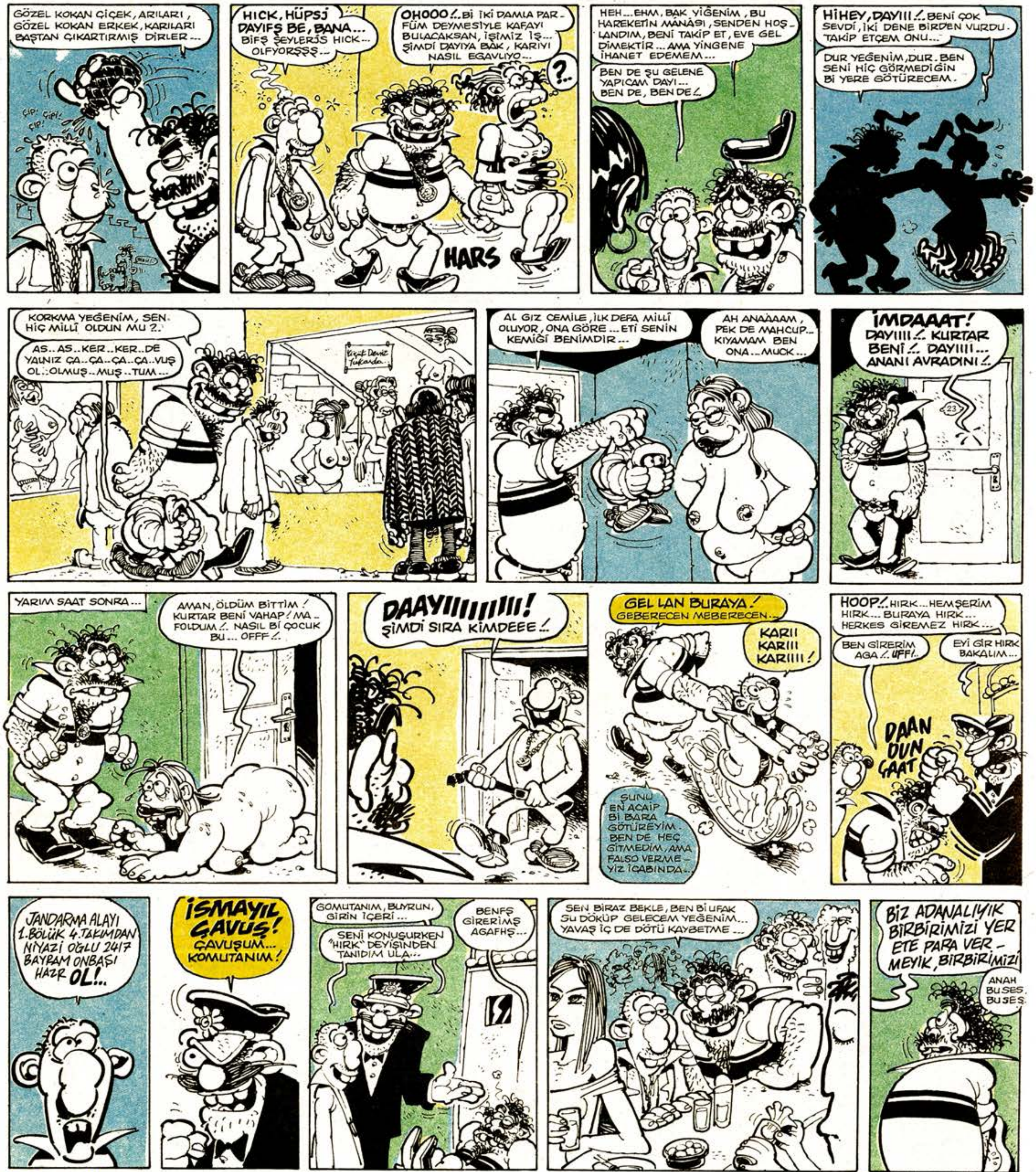
VAH VAHAP VAH...

HAZIRLAYANLAR
OĞUZ - GALİP - KEMAL



VAH VAHAP VAH...

HAZIRLAYANLAR
OĞUZ - GALİP - KEMAL



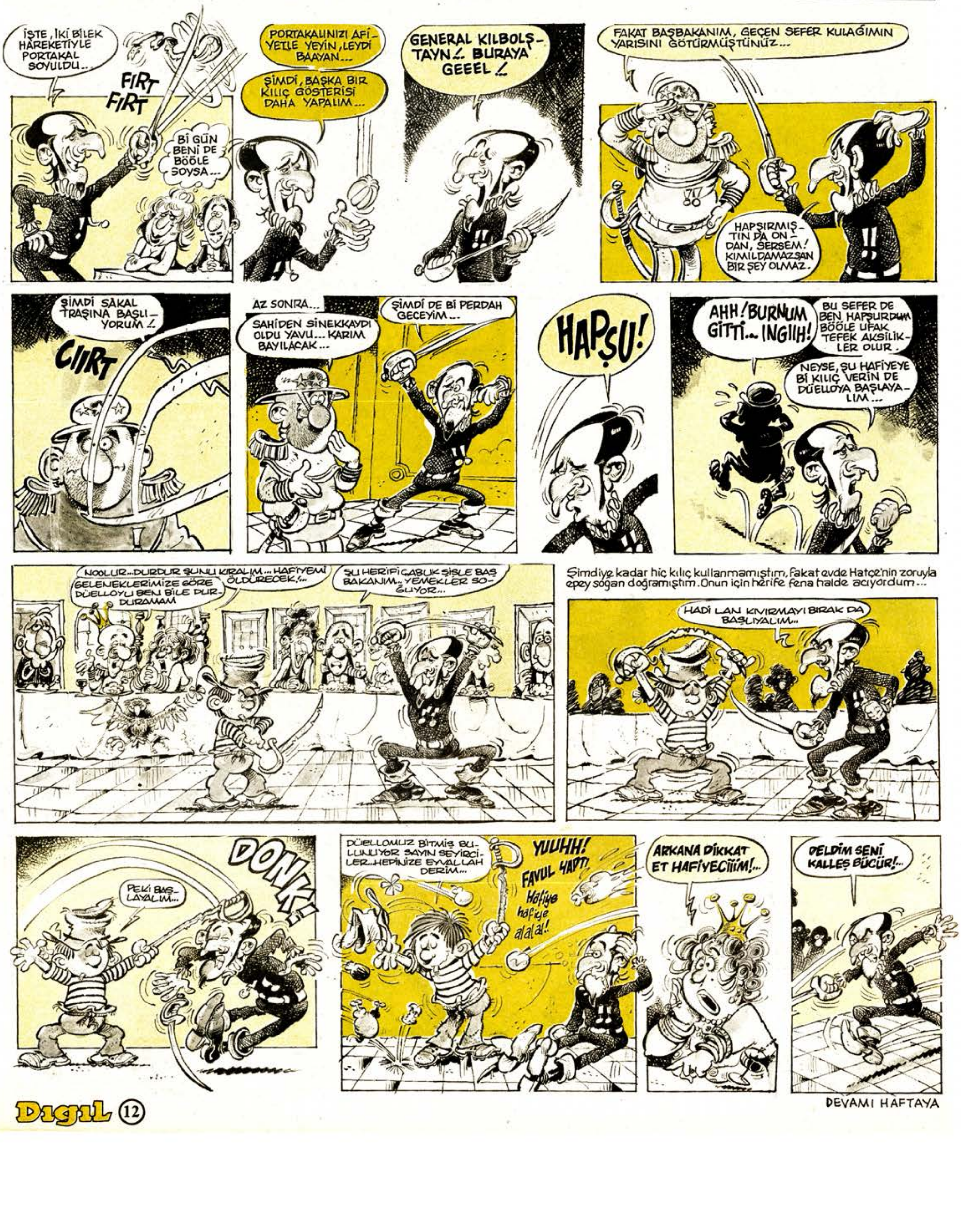
HAFTAYA: BİZ DE BİLMİYORUZ

HAFİYESİ MAHMUT

OĞUZ ARAL
İLBAN ERTEM

HAFİYESİ MAHMUT

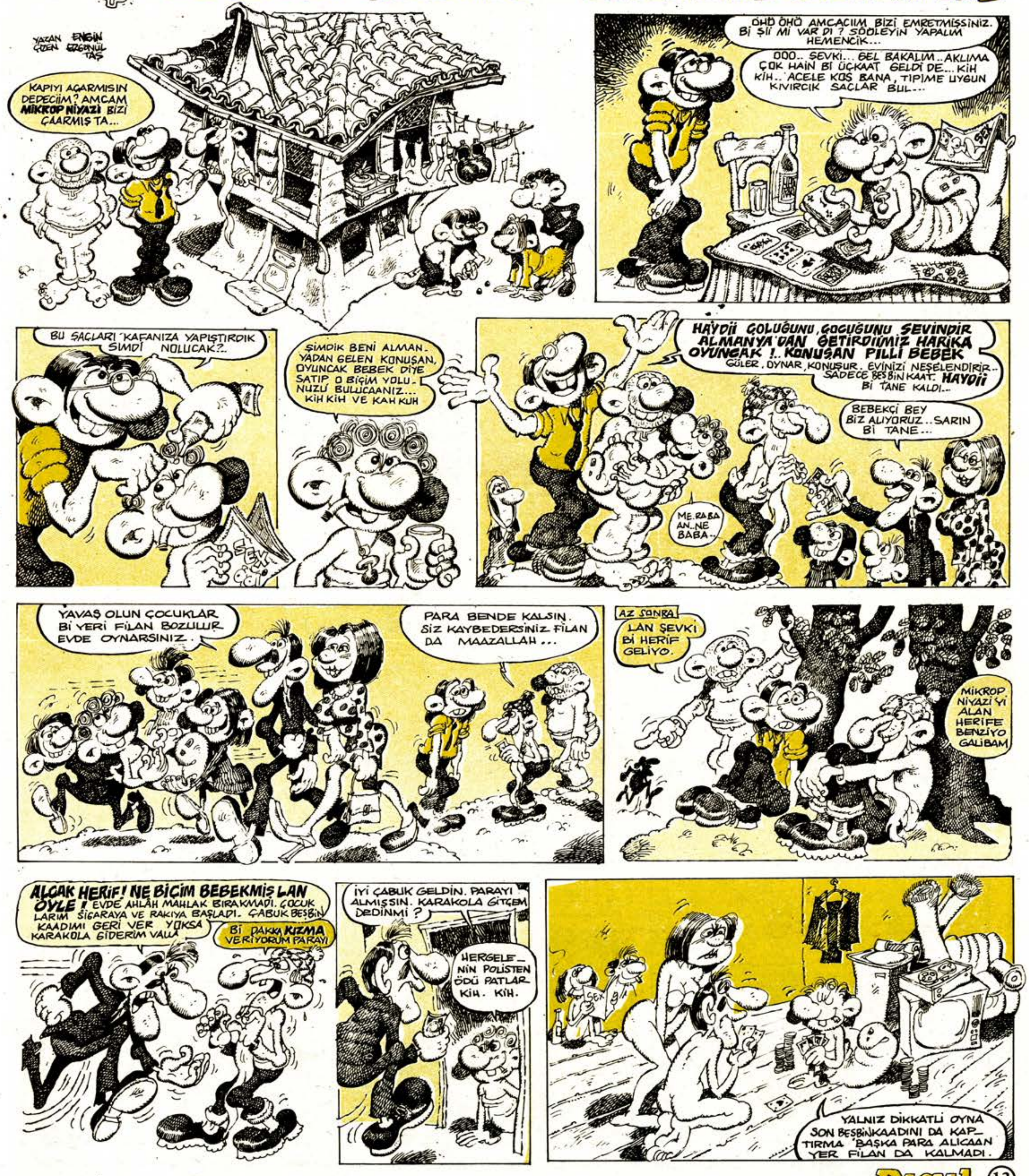
OĞUZ ARAL
İLBAN ERTEM



DEVAMI HAFTAYA

Kâinatın en pespaye üçkâğıtçıları...

ZALİM ŞEVKİ ve KELEK OSMAN



ÇİÇEĞİ BURNUNDALAR VE TAZE USTALAR

Şevket Türkmen

Gülşah Bademci (Ankara)

Oğuz Gürel (İzmit)

Sedat Öztürk

Mustafa Atay

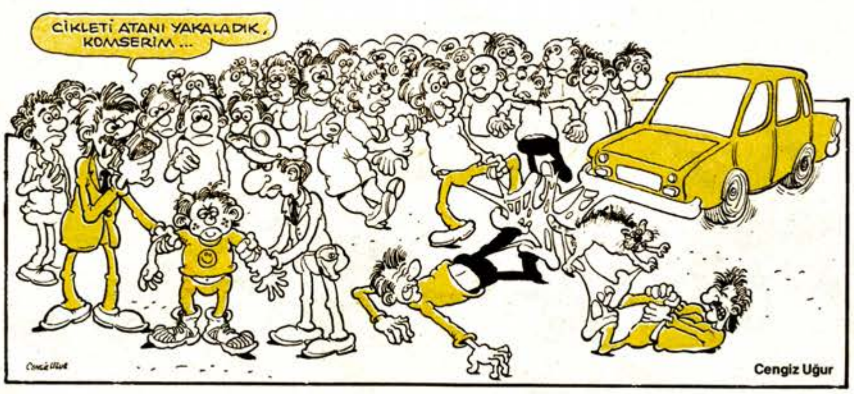
Erkin Engin

Doğan Güzel (Diyarbakır)

Erdal Aykan

Behzat Taş

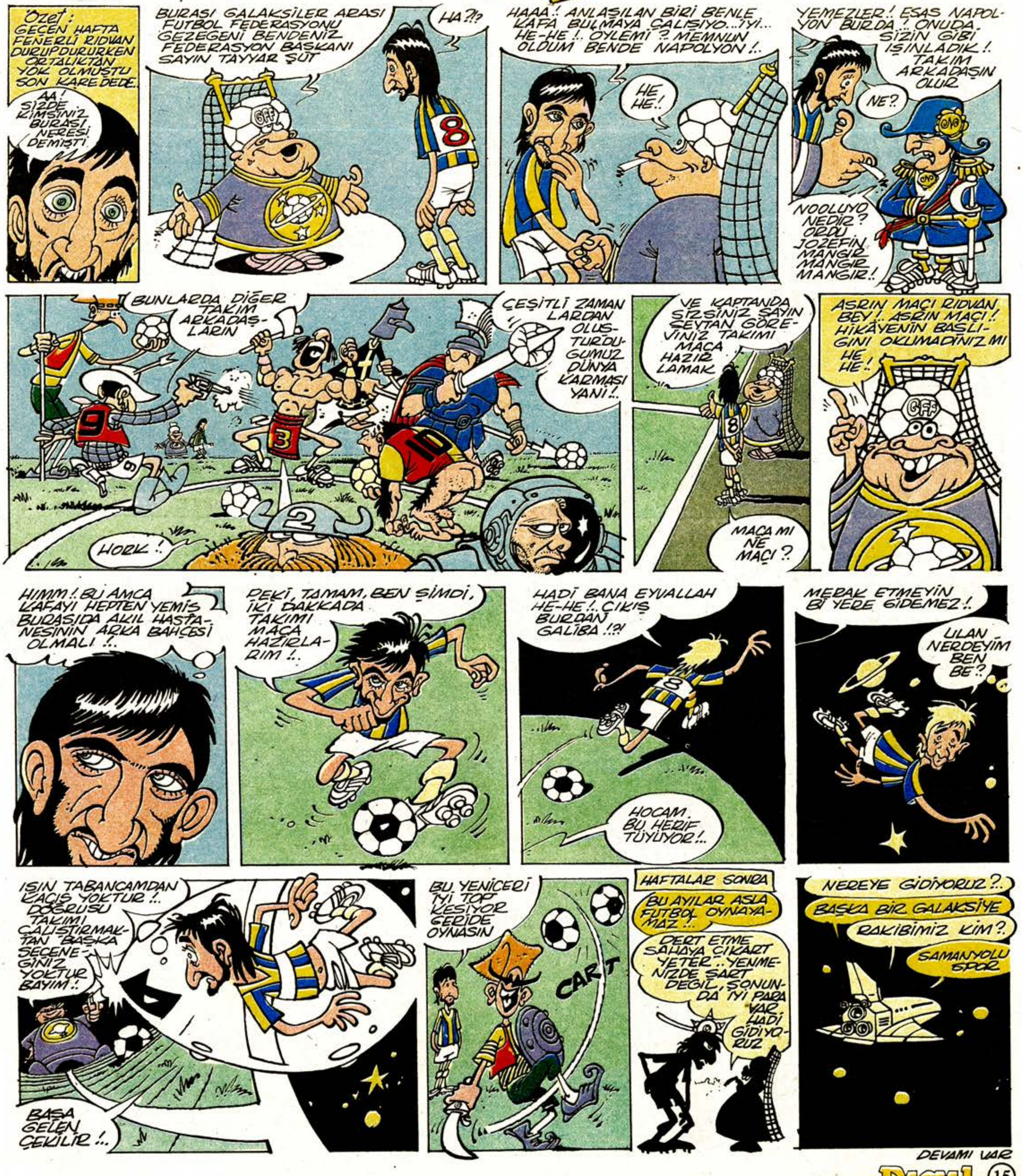
Ercan Gürsel



Cengiz Uğur

ASRIN MAÇI

Konu: Servet Gürbüz
Yazan – Çizen: Nuri Kurtcebe



OĞUZ ARAL
avanak avni
ŞEYTAN DİYOR GİT ŞU DEVEYİ Bİ GÜZEL GEBERT..
TAK..TAK..İKİ KURŞUN YALLAH... YOK BE KURŞUNLAN ÇABUK ÖLÜR...
EN İYİSİ BİRAZ KESERKEN, AZICIK DA ASMAK... BU SIRADA DA AYGAZ TÜPÜNE OTURTUP PATLATMAK!...
HAPŞUU!
ÇOK YAŞAA..
AAGIHIRROOVOOAAHH!..
GENE NOOLDU BUNA YAVU?..
DURUP DURURKEN AĞZINA Bİ PAKET KARABİBER SÜRDÜ...
OĞUZ ARAL
avanak avni
OH PİLİZ, HELP Mİ.. AY VAN TUGO TU WATIR KLOOZ
NE DİYOR BU HERİF YAVU?
KAHVEDE İNGİLİZCE BİLEN DE YOK.
ACILIN BAKİİM. BENDEKİ İNGİLİZCE ÖZAL'DA BİLEM YOKTUR.
HELLO, VELKAM, TENKYUU...
OH! YU SİPİK İNGİLİŞ.. HAV NAYS.. HELP Mİ, AY WANT TO GO WATIR KLOZ! YU ANDIR SİTEND?
YES!
ÜLKENİZİ ÇOK BEĞENDİM.. BOĞAZ CENNET GİBİ.. ŞİŞ KEBABINIZA DA BAYILDIM DİYOR..
AY KANT KONTROL MAY SELF.. YU İDIYIT.. ŞOV Mİ.. DI VATIR KLOOZ! AY VİLL DAAY...
ŞİMDİ DE, AMBARGONUN KALKMASI ŞEREFİNE HEPİNİZE HOKAMOLA ISMARLIYORUM DİYOR...
AFERİM HERİFE.. GAVUR MAVUR AMA İYİ ADAMMIŞ..
RIZAA DÖRT HOKA MOLA GETİR.
OOH GAAD!.. ET Dİ END AY DID IT!. SORİ BOY!
HERİF KAHVENİN ORTASINA ETTİ.. O AVNİ ALÇAĞI NERDE?
BİLMEM HOKAMOLAYLA TOZ OLDU..